SAÔNE COUNTRY
Association de danse Country
333 rue de la Mairie
01480 JASSANS RIOTTIER
Tel : 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97
Courriel : saonecountry@yahoo.fr

WILD STALLION

Chorégraphe : Hillbilly Rick
Traduction : Saône Country
Line Danse : 64 temps, 4 murs, Int.

♫ : Ghost Riders des Mariotti Brothers album « Five »
Ghost Riders In The Sky ! de Tornado's (Australie) - Wild Stallion Mix !
Commencer sur le 1er temps ou attendre 64 temps ; pour tout autre mix, commencer après les mots «LET'S GO !»

RIGHT TRIPLE STEP, LEFT OVER TRIPLE STEP, RIGHT TRIPLE STEP, ROCK STEP
1&2 PD à D, PG rejoint PD, PD à D
3&4 En tournant le corps à D : PG croise devant PD, PD à D, PG croise devant PD
5&6 PD à D, PG rejoint PD, PD à D
7- 8 PG derrière PD, reprendre appui sur PD

LEFT TRIPLE STEP, RIGHT OVER TRIPLE STEP, LEFT TRIPLE STEP, ROCK STEP
1&2 PG à G, PD rejoint PG, PG à G
3&4 En tournant le corps à G : PD croise devant PG, PG à G, PD croise devant PG
5&6 PG à G, PD rejoint PG, PG à G
7- 8 PD derrière PG, reprendre appui sur PG

RIGHT TRIPLE STEP, STOMP HOLD, RIGHT TRIPLE STEP, STOMP HOLD
1&2 Avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD
3-4 Stomp PG devant (fortement), pause
5&6 Avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD
7-8 Stomp PG devant (fortement), pause

RIGHT FORWARD ROCK STEP, RIGHT COASTER STEP,
LEFT FORWARD ROCK STEP, LEFT COASTER STEP
1-2 Avancer PD, revenir en appui sur PG
3&4 PD derrière, PG rejoint PD, PD devant
5-6 Avancer PG, revenir en appui sur PD
7&8 PG derrière, PD rejoint PG, PG devant

RIGHT HEEL, CROSS, RIGHT HEEL WITH 1/4 TURN LEFT, RIGHT TOGETHER,
LEFT HEEL, CROSS, LEFT HEEL, TOUCH
1-2 Talon D devant, hook PD devant jambe G
3-4 Faire ¼ de tour à G sur PG et talon D devant, ramener PD à côté PG
5-6 Talon G devant, hook PG devant jambe D
7-8 Talon G devant, touche PG à côté PD

ROLLING 360 DEGREE TURNING VINE TO LEFT - END WITH RIGHT TOUCH
RIGHT TRIPLE STEP, LEFT 1/2 TURN TRIPLE STEP
1-4 ¼ de tour à G avec PG devant, ¼ de tour à G avec PD à D, ½ tour à G avec PG à G, PD touche à côté PG
5&6 Avancer en diagonale D : PD, PG rejoint PD, PD (à 10 h 30)
7&8 ¼ de tour à D et PG à G, PD rejoint PG, ¼ de tour à D et PG derrière (à 4 h 30)

RIGHT ROCK STEP BACK, RIGHT TRIPLE STEP, LEFT 1/2 TURN TRIPLE STEP, RIGHT ROCK STEP BACK
1-2 Reculer PD, revenir en appui sur PG
3&4 Avancer en diagonale D : PD, PG rejoint PD, PD (toujours à 4h30)
5&6 ¼ de tour à D et PG à G, PD rejoint PG, ¼ de tour à D et PG derrière (à 10 h 30)
7-8 Reculer PD, revenir en appui sur PG (revenir à 9 h)

RIGHT STEP, TAP LEFT HEEL, HORSE PAWS, LEFT STEP, TAP RIGHT HEEL, HORSE PAWS
1-2 PD à D, talon G touche à côté PD
3-4 Brush G en arrière (gratter le sol comme les chevaux) à côté PD
Option : **3&4&** : Brush arrière, scuff avant, brush arrière, scuff avant
5-6 PG à G, talon D touche à côté PG
7-8 Brush D en arrière à côté PG
Option : **7&8&** : Brush arrière, scuff avant, brush arrière, scuff avant

Recommencez depuis le début et n'oubliez pas de ☺